

## ROBERTO MOLINELLI



**ROBERTO MOLINELLI**, compositore, direttore d'orchestra e violista, è nato ad Ancona e ha studiato presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, diplomandosi in viola con il massimo dei voti e la lode.

Ha suonato come solista con orchestre, in duo con il pianoforte ed in numerose formazioni cameristiche, vincendo primi premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali ed esibendosi in alcune delle più prestigiose sale da concerto italiane (Sala Verdi e Teatro alla Scala - Milano, Teatro Comunale - Bologna, Parco della Musica - Roma, e altre) ed estere.

Ha effettuato registrazioni discografiche e radiofoniche. Ha inciso in prima registrazione assoluta i *Drei Phantasiestücke* op. 43 di Carl Reinecke, per viola e pianoforte. Tale disco è stato premiato come "CD del mese" nella recensione della rivista "CD Classica", leader del settore, con giudizio artistico "Eccezionale". Sue incisioni hanno ottenuto ottime critiche su periodici italiani ed esteri, tra cui "Piano Time" (Italia), "Diapason" (Francia), "Fanfare" (U.S.A.), "The clarinet" (U.S.A.).

Ha collaborato con orchestre sinfoniche e da camera italiane come prima viola solista, è stato Direttore artistico dell'Orchestra da Camera di Bologna. È docente di viola al Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara.

È fondatore e direttore dell' *Ensemble Opera Petite*, un gruppo che esegue arie liriche e opere intere rispettando l'effetto della sonorità di un'orchestra, grazie alle sue elaborazioni e trascrizioni di famose opere (Don Pasquale, Rita, La Bohème, Suor Angelica, e altre). L' *Ensemble Opera Petite* è regolarmente invitato in stagioni di Sale e Teatri italiani ed è stato in tournée in **Giappone** con *La Bohème* e *Serata Puccini*, un concerto dedicato alle più famose arie della produzione pucciniana.

In veste di compositore e direttore d'orchestra collabora con artisti italiani e stranieri, tra i quali *Andrea Bocelli, Sara Brightman, Gustav Kuhn, Cecilia Gasdia, Anna Caterina Antonacci, Valeria Esposito, Andrea Griminelli, Lucio Dalla, Valeria Moriconi, Federico Mondelci, Enrico Dindo, Danilo Rossi, Giorgio Zagnoni*, realizzando lavori inediti per spettacoli che hanno visto questi ultimi a fianco di grandi orchestre sinfoniche di levatura internazionale (*Con te partirò, Romanza, Canto della Terra* per *Andrea Bocelli*, eseguite in tutto il mondo). È autore di brani che abbracciano i generi musicali più svariati (classico sinfonico o da camera, jazz, pop, colonna sonora).

Molte sue premiere sono state eseguite in sedi illustri (*Carnegie Hall di New York, Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, Moscow Chamber Orchestra, I Concerti Euroradio in diretta satellitare, Teatro Comunale di Bologna, Ministero dei Beni Culturali - Roma, Teatro Hermitage di San Pietroburgo, Ural Philharmonic Orchestra, Norwalk Symphony Orchestra, Teatro de Las Bellas Artes di Città del Messico, Auditorium RadioTV Slovenia, The Presidential Symphony Orchestra Concert Hall di Ankara, Orch. Sinf. Dei Paesi Bassi, I Suoni delle Dolomiti, Orch. di Padova e del Veneto, Orch. Filarmonica Marchigiana, Orch. Sinfonica di Sanremo, Orch. Regionale del Lazio, Orch. Sinfonica Abruzzese, Orch. Sinfonica Rossini, Orch. Sinfonica di Bari*) riscuotendo un ampio successo di pubblico e di critica: *Barkin' Pumpkin Suite* - suite sinfonica ispirata a brani celebri di Frank Zappa; *Movie Concerto - scene scritte in forma di colonna sonora*, divertissement per viola e orchestra; *Milonga Para Astor* - dedicata alla memoria di Astor Piazzolla; *Padre Nostro* - commissionato dal Santuario della Madonna di Loreto in occasione del Giubileo 2000; *Four pictures from New York* - concerto per sassofono e orchestra scritto per il noto sassofonista italiano Federico Mondelci, debuttato con grande successo sotto la direzione del M° Gabriel Chmura, vincitore del premio Karajan; *Leonard Overture* - per grande orchestra sinfonica, dedicata a Leonard Bernstein, recentemente eseguita in diretta via satellite nell'ambito della Stagione dei Concerti Euroradio, trasmessi in 20 Paesi; *Montessoriana* - cantata dedicata a Maria Montessori nel cinquantenario della scomparsa, interpretata dall'attrice Valeria Moriconi; *Elegia per Manhattan*, scritta in struggente ricordo delle vittime dell' 11 settembre 2001; *Once upon a memory* - per viola, pianoforte, archi e percussioni, commissionato da Danilo Rossi; *Processo a Babbo Natale* - opera in un atto commissionata dall'Istituzione Sinfonica Abruzzese, *Twin Legends* - concerto per violoncello e archi commissionato dal celebre violoncellista Enrico Dindo e I Solisti di Pavia, *Memoriae Karoli* - oratorio multimediale per soli, coro e orchestra commissionato in occasione del primo anniversario della scomparsa di Papa Karol Wojtyła, *The Lodger* - colonna sonora composta per l'omonimo film muto di Alfred Hitchcock, eseguita dal vivo.

Una sua composizione originale è stata scelta come colonna sonora della campagna pubblicitaria *Barilla*, in onda dal 1999 al 2006. Ha arrangiato e diretto l'*Orchestra RAI* del *Festival Di Sanremo 2005*, in diretta eurovisione, in uno dei brani in gara. E' stato membro e **Presidente della Giuria** di *SanremoLab - Accademia della Canzone di Sanremo* per tre anni consecutivi.

In occasione delle celebrazioni del *Centenario per Maria Montessori 1907-2007*, la sua Opera "*Montessoriana*" è stata da lui diretta e rappresentata in *Francia, Svezia, Canada, Messico, Stati Uniti d'America e in Italia*, a Roma, nella *Sala Sinopoli* dell'*Auditorium Parco Della Musica*.

Da gennaio 2009 è **Direttore Artistico** per l'innovazione dell'*Orchestra Sinfonica "G. Rossini"*.